

## Kućni robot

Bogatstvo poticaja i prostorno- materijalno okruženje u kojemu dijete živi i djeluje predstavljaju preduvjet procesu učenja u kojemu dijete, prema suvremenim promišljanjima o ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju, ima aktivnu ulogu. Čineći i djelujući tijekom vlastite igre i aktivnosti, dijete samostalno otkriva svijet; provjeravajući vlastite hipoteze, postavljajući nove te tražeći uzročno-posljedične veze za odnose u prirodi. Promišljanja koja se stvaraju na taj način vode prema razvijanju vlastitih metakognitivnih vještina, divergentnog mišljenja, razvoju kreativnosti te razvoju ključnih kompetencija za cjeloživotno učenje. Dijete uči samoinicijativno, kroz socijalne interakcije sa svim sudionicima svojega okruženja, aktivno sudjelujući u odlučivanju, izgradnji znanja te mijenjanju vlastite slike o svijetu (Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje, 2014).

Poticaji poput pedagoški neoblikovanog materijala, ambalaže ili otpada koji se može ponovno iskoristiti polazišta su za ranije navedeno a interakcija s takvim poticajima djetetu omogućuje ulazak u svijet "što ako" koji promiče divergentno razmišljanje koje dovodi do rješavanja problema i teorijskog rasuđivanja. Djeca obično odabiru one igre i aktivnosti koje potiču njihovu znatiželju i daje poticaj njihovoj mašti i kreativnosti. Pedagoški neoblikovani materijal može se opisati materijalom kojim dijete može na više načina manipulirati, otkrivati njegove različite načine primjene, te ga nestereotipno koristiti. Takvi materijali nemaju „upute za korištenje“, razvijajući kod djeteta kognitivne i socioemocionalne vještine. Nadalje, takav materijal potiče razvoj inovativnosti, socijalne kompetenciju djeteta koja se razvija u međusobnim interakcijama među djecom ili djecom i odraslima. Materijali su stoga: za djecu zadivljujući izvor novih spoznaja i učenja, otvoreni za neograničene načine korištenja i ideja te pokretni kako bi bili dostupni za različite oblike manipuliranja njima. Bogato i poticajima raznoliko prostorno- materijalno okruženje omogućuje bezbrojne mogućnosti, što potiče djecu na stvaranje vlastitih priča. Raznolikost veličina, oblika, boja i tekstura neke su od odrednica pedagoški neoblikovanog materijala koji predstavlja izazove za dijete u procesu njegova učenja.

Povezujući takve spoznaje, teži se prema razvijanju kompetencija za cjeloživotno učenje u sustavu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (Daly, Beloglovsky, 2015).

Brojni autori slažu se da djeci na primjeren način treba približiti sustav znanja iz područja održivog razvoja, poštujući načelo postupnosti. Proces ekološkog senzibiliziranja ljudi mora biti stalan i dugoročan, odvijati se na svim razinama: globalnim i lokalnim. Početak razvoja ekološke svijesti i postavki zaštite prirode razvija se već od najranije dobi, a prvi učitelji zasigurno su roditelji. Ekološki odgoj i obrazovanje javljaju se kao nužni faktori društvenih procesa, a očituju se u djelovanju na razvoj pojedinca u cilju oblikovanja i osnaživanja ekološke svijesti i ekološke kulture, kao i u cilju usvajanja znanja iz područja ekoloških problema i potreba, a sukladno afirmiranim ekološkim vrijednostima.

Povezujući razvijanje ekološke svijesti kod djeteta rane i predškolske dobi s korištenjem već iskorištenih- pedagoški neoblikovanih materijala dobrobiti su jasno vidljive. Odvajanje otpada i recikliranje materijala u obiteljima omogućuje djetetu učenje po modelu (gledajući radnje roditelja i ostalih odraslih osoba) Od najranije dobi dijete razvija svijest o tome da otpad nije smeće te da ga se može na neograničen broj načina ponovno koristiti. Bogatstvo svakodnevnih materijala, kartonske ambalaže, papira ili plastičnih dijelova predstavlja za dijete različite mogućnosti učenja, ali i razvijanja svijesti da se otpad može iskoristiti na mnogobrojne načine.

Jedan od načina je i izrada „KUĆNOG ROBOTA“.

Za njega nisu potrebni točno određeni materijali- možete iskoristiti sve materijale koji su vam u vašem kućanstvu dostupni, a za koje smatrate da zadovoljavaju nekoliko kriterija: da su sigurni za korištenje, lako dostupni, djetetu primjereni, higijenski te neškodljivi za dijete. Također, najvažniji kriterij jest- da su reciklirani ili otpadni materijal.

U procesu izrade mogu poslužiti slijedeći materijali: škare, ljepilo i boje po želji.

Za izradu robota potrebna je dobra volja, suradnja roditelja i djeteta te najviše od svega kreativnost.

Sretno u izradi !



